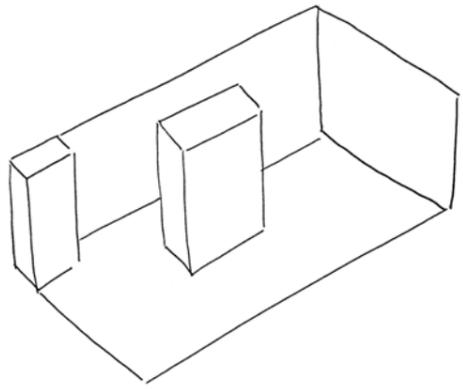
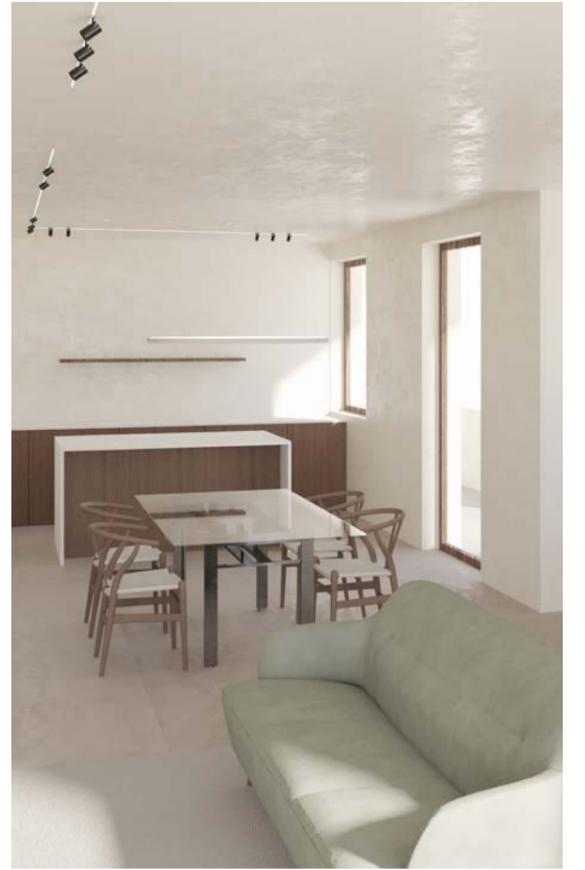
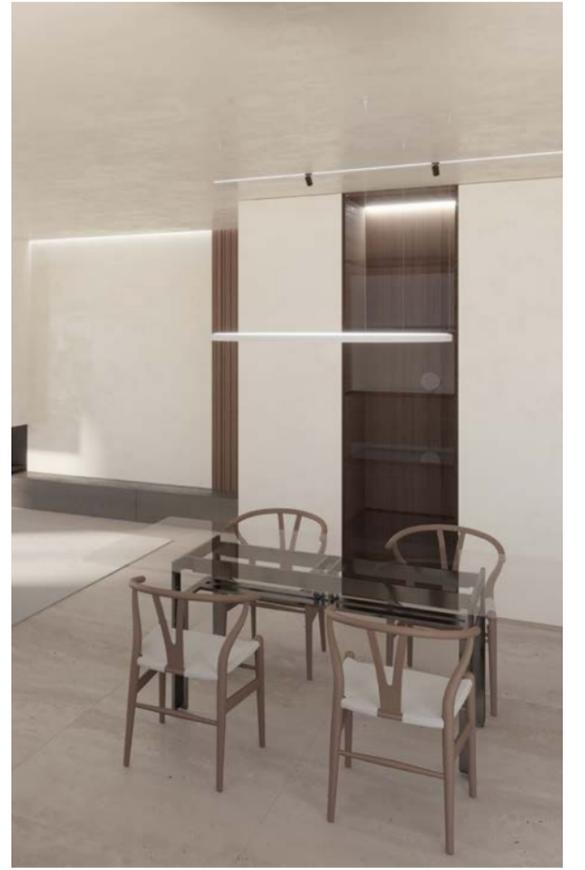


S C









La disposizione degli spazi è stata rivista per creare un layout aperto e fluido. Le pareti divisorie della zona giorno sono state eliminate, favorendo la comunicazione visiva tra le diverse aree della casa. Questo ha creato una sensazione di ampiezza e connessione tra cucina, sala da pranzo e soggiorno, facilitando il flusso delle attività quotidiane. Tutti gli ambienti sono caratterizzati da un design essenziale, pulito e ordinato, che si concentra sull'eliminazione di elementi superflui per creare un'atmosfera di calma e serenità. Le linee sono semplici con una predominanza di forme geometriche e una palette di colori neutri. Le pareti sono dipinte con colori come il bianco o il beige contribuendo a dare una sensazione di spazio aperto e luminoso. I pavimenti sono realizzati in gres monocromatico con una finitura liscia senza ornamenti, dall'aspetto pulito e uniforme.

I mobili sono funzionali al design essenziale. Predominano le superfici lisce, con una preferenza per i materiali come il legno, il vetro e il metallo. La disposizione dei mobili è organizzata in modo razionale e armonioso, riducendo al minimo l'ingombro visivo. Le forme sono lineari e squadrate, senza eccessivi dettagli superflui. Alcuni oggetti selezionati possono essere esposti come punti focali, ma senza appesantire l'atmosfera complessiva. Le pareti sono spesso prive di quadri o decorazioni elaborate, lasciando spazio alla semplicità.

The layout of the spaces has been revised to create an open and fluid layout. Partition walls in the living area were eliminated, facilitating visual communication between the different areas of the house. This has created a feeling of spaciousness and connection between the kitchen, dining room and living room, facilitating the flow of daily activities. All rooms are characterised by an essential, clean and uncluttered design that focuses on eliminating superfluous elements to create an atmosphere of calm and serenity. The lines are simple with a predominance of geometric shapes and a neutral colour palette. The walls are painted in colours such as white or beige, contributing to the feeling of an open and bright space. The floors are made of monochrome stoneware with a smooth finish without ornamentation, with a clean and uniform appearance.

The furniture is functional with an essential design. Smooth surfaces predominate, with a preference for materials such as wood, glass and metal. The furniture arrangement is organised in a rational and harmonious way, minimising visual clutter. The shapes are linear and square, without excessive superfluous details. Selected objects can be displayed as focal points, but without weighing down the overall atmosphere. Walls are often devoid of pictures or elaborate decoration, leaving room for simplicity.

andrea mercati architetto  
corso v. emanuele 50  
06012 città di castello pg  
m 0039 347 6643483  
email@andreamercati.com  
via lorenzo bardelli 1  
50139 firenze  
www.andreamercati.com